

Con mi a cumza toca wiri pa Caha di Orgel.

Ta los sigiente, cu mi ta un persona cu ta gusta agrandecede nos Cultura, di nos PAIS. ARUBA. Mita stima mi Cultura y mi ta apreciele di henter di m: corazon, Y pa defende e Cultura di nos Pais. ARUBA lo mi defende cu Alma y curpa na unda cu ta, Loque cu ta di nos, nos mester apreciele y dune su ba. Y su contenido nan cu e merece na su alcance nan y su debido amor. Si bo no ta stima bo Cultura di bo Pais anto bo ta stima bo mes y sin bo cultura anto bo no ta aprecia y ni stima bo Cultura, y ni bo Pais Aruba laga nos pone bo a bai un pais for di Aruba bo a juga na tal pais di mund. Si nan puntra bo di bo cultura di bo pais, Awor bo no tin un contesta pa n. E sey ta un Berguenza y un persona cu no sabi di su cultura di su pais. E ora ey nan ta bisa foei, e persona ey a bini di su pais anto e no sabi d Cultura di su Pais. E sey ta prome cos nan ta puntra e bishitante cu a bin di bishita e pais.

Mi nomber ta Sr. Antonio. Gomez.

Mi a wordo cria den e pueblo di Santa. Cruz (den e barrio di Sabana. Grandi. Cu tur orguyo y cu tur respet pa Chikito y grandi. Segun criansa di nos, grandi nan. Nos mayor nan a duna nos e enseñza pa respeta di chikito ygr Y educacion adecuado di nos grandi nan.

Nos a wordo cria pover pero cu hopi respet pa tur hende e sey ta e di meh. Nos tabata ta I2. ruman pero a wordo cria y obedecido pa nos Grandi nan.

Cu unta cu nos mas cu tata Dios a jama nan den su Reino Celestial, Nos a perde 4re ruman cu Dios tata a tuma nan den su Reino Celestial.

Nos tur a wordo cria di es forma aki, segun un respeta otro. Manera cu nos, Mama y Papa a cria nos.

Pasobra cu nos tin cu tende di nos Grandi nan, segun crianza cu bo haja.

Mama su estilo ta di es forma aki. Ta un vez e ta jama te cu dos vez.

E ta taha bo tambe un te dos vez. Ja tambe si bo no bini ora cu e jama bo prome vez of di segunda vez prepara pasobra bo sa caba kiko tin ta warda sperabo. Ta e bara di calbaas tey ora bo juga, Hende grandi no por jama nan ta cos di sin respet. Sea jama nan Shon, of Buchi tal of oomo tal persone

Asina nos a wordo cria pa nos grandi nan cu un ta cu nos mas,

Nunca ora cu tin bishita na cas dios mester libra cu nos mester pasa den, cas sin pidi despesa. ja bo sabi caba kiko ta warda bo despues cu e bish bai. nos mester bai hunga den cunucu of bai saka awa na tanki di sabana. grandi. Pasobra cu nos tabata biba net pabao di tanki Sabana. Grandi.

E sey tabata e Planta di Awa di e pueblo. Papilon. Barcadera. Mahuma.

Macuarima. Rooi. Bosal. y Santa. Marta. Hopi hende a bebe y corta nan sede di awa. y pa laba paña. y pa bestia.

E saki ta mi repetorio nan di mi como tocador di wiri pa Caha di Orgel.
 Desde cu mi a cumza toca Wiri. Mi no a wordo Si^a dor di ningun persona.
 Mi a siña dor di mi mes un oido. Anto na mi cas di mi grandi nan tabata
 un sonofoon esta un Fonograf marca. R.C.A. Victor. mi ta skibiele manera
 Mi Abuelo a trece un wiri for di Cuba e wiri tabata di Coper Blanco.
 El a trece di Matansa Cuba. Despues mi abuelo a trese un di Corsow di Cop
 cora, Mi a cumza toca e disco nan di (Padu. Lampe. T ambe di Rufo Wever. Q.
 Wals. Tumba. Mazurca. Danza, Cuadril. Mi tabata bai den mi cuarto bai toca e,
 fonograf) esta e Sonofoon. Mi ta bai toca e disco nan menciona aki riba.
 Ora cu e disco nan ta toca mi tabata pone mi entencion ariba e muzik.
 pa despues mi cumsa busca e a compaña ariba e wiri nan pero pa basta te
 Te cu mi a cumza haja nan. Mi a dura como 3. aña prome cu mi a sali den pu
 Sin laga afor mi Abuelo. Constan. Estanislau. Vrolijk. cu tambe ta un tocado
 instrumento. Viool. Tambor. Bongo. Guitaratre. Mandolin. canta Tambu. Maraca. Ra
 ycuarta. y su mas preferi ta su Marimba di Matansa (Cubanó) Padu. Descansa. Q
 Mi a cumsa toca wiri pa caha di orgel, di es forma aki.
 Mi ta guste e muzik di Caha di Orgel. Ta un muzik cu semper mi ta gusta.
 Despues mi ta bai serca di e caha di orgel scuche e muzik bon, pasobra e
 bunita. Y stima den mi corazon, pakiko pasobra cu e ta nos Cultura, Pakiko
 mester di dune su contenido nan cu e merece na grandi pasobra ta di nos
 Mi ta bai serca e tocador di Wiri y mi ta bise cu e por lagami jude cu
 parti. Pero mi ta bise cu e pidi e doño di e Caha di orgel prome Mita bi
 shon basta cu e no ta rabia cu shon. E tocador di Wiri ta bini bisa mi e t
 jongcuman su ordu. Mi ta bira masha contento y mi ta bai toca wiri pa e C
 di Orgel. Mi ta corda e number di e Caha di Orgel yama Noche Buena di Sr.
 Pedrito. Cohen. (Q.E.P.D) E caha di Orgel ta di Italia di 1916.
 Bueno mi a bai toca wiri pa e caha di Orgel pa Sr. Cohen. Prome Pieza taba
 un Fox. cu jama Behamo di Pedro. Infante. e di dos ta un Cha Cha Cha. di Or
 argony. cu jama noche en Cuba, Canta pa Hivenio. Hidalgo. y Marciano. Vasqu
 Despues mi a toca e Tumba) Pikitin Pikitin. di Padu. Lampe. Despues mi a toc
 e Wals di Edgar. Palm. Cu yama Luz di Amor. Mi a gradeci na Sr. P. Cohen pa s
 Wiri c u hopi respet pa Sr. P. Cohe. y e Tocador di Wiri Sr. Chico. Thijsser
 Despues Sr. Cohen a bini serca mi Persona el a bisa mi ta ami, tin cu bis
 masha danki. Mi jioe laga mi bisa bo cu awe si mi a topawel. wel. Mi jioe,
 ta di unda bo raza ta parce di Venezuela. Mi contesta pa Sr. P. Cohen ta
 sigiente. Mi di Shon mi ta di Santa. Cruz. Sabana. Grandi. Mi tata jama Jessi
 Gomez. Margaritenio. Venezuela. e ta di Isla di Margarita.
 Mi jioe laga mi bisa mi jioe cu bo ta toca un bon Wiri hopi bon mes bo
 toca e wiri. Sigi a sina mijioe abo lo ta e tocador di wiri pa nos caha
 di Orgel lo bo bira mas grandi si bo sigi toca pa Caha na di Orgel.
 Na ,Aruba. Mi a bise cu mi Padushi tambe ta toca instrumento di Muzik.
 El a putra mi number di mi Padushi mi di cu e yama Constan, Vrolijk. (Tan
 E di cu mi, mi jioe mi conoce bo Abuelo hopi bon nos a traha na Cuba. Cor
 Surinam. Venezuela. Gredo mi dios padre ora cu e cohe e tambor na man ta
 e ta toca e viool mesca cu e bongo ta tera ta habri Mi jioe bo ta su n
 Jongcuman mi ta bisa bo cu ora cu mi a tende e prome piesa cu bo a toca
 mi curpa a grima mi a bisa cu awe si mi a topa cu un cayitu den cayero
 Laga a mi Pedrito. Cohen bisa cu, bo mi jioe cu bo sa toca un wiri na su,
 lugar camina cu e mester ta carucho wel wel caramba awe si Pedrito a to
 Mi jioe con ta bo number despensa masha hopi pa mi puntra con e number
 Mi contesta pa Sr. P. Cohen. mi di Shon mi number ta. Antonio. Gomez.
 Na unda cu mi toca bo ta bon bini serca mi persona. Mi tin hopi aprecio
 pa bo mi jioe masha danki mi ta aprecia bo masha hopi mes.
 Mi conceho na bo sigi toca bo wiri no stop di toca sigi manera cu bo ta
 Despues mi tambe a gradeci, Sr, Pedrito. Cohen y nos a despedi di otro.
 E saki ta prome cu mi a cumza toca den publico como tocador di Wiri pa,
 Caha di Orgel.

Mi a cumza toca wiri den publico dia(23.October.1955) mi prome toca, den publico. Tabata ariba un diadomingo pa e Club di foodball(A.S.V.) Union. tabata un Picnik, na Canashito. Cu e Caha di Orgel Yama Blenchi, Gloria) di Sr. Andris.Willems.Q.P.D. asina ta cu ta di ey nan mi a cumza toca wiri pa caha nan di Orgel cu te es dia di awe.Pasobra cu ta nos . Cultura Arubiano y tambe cu no mester cambie le pa otro cu no ta di nos No benta nos Cultura afor,stimele.Apreciele,Cuydele cu tur nos Amor. Stima nos ta nifica cu bo ta stima bo Cultura y bo Pais Aruba cu Amor. Laga nos como Arubiano de pura sepa,pone nos Cultura den un sinbolo di oro.y Diamanta di nos Cultura.Pasobra tin cierto cos cu ta pasa no pa. nada mi no ta contra di Cultura di otro Pais nan pero,,nan tin cu respet di nos tambe, Pero,,anan si kier pa bo respeta di nan.Si bo no ta respe e Cultura di mi Pais.Nunca mi por respeta di bo tampoco.Tin hopi di dich pais nan un ta respeta nos Cultura.mas parti e latino nan aki riba Pais. Ariba Aruba. Stima bo Banda nan Crioyo.Stima bo Caha nan di Orgel Stima bo musika nan di bo pais Aruba Stima bo Pais.Banda nan toca bos mester toca nos Musika nan.Pasobra cu ta ariba bo pida baranca cu jama, Aruba dushi tera nos pida baranca di mas bunita den Caribe e jama e perl mas bunita den henter Caribe.

Caha di Orgel cu mi a toca wiri pa nan
y nan Doño esta epropetario di e Caha di Orgel.

(Stop)

Sr.Andris.Willems.Blenchi.Gloria.	I.Cumsa.	23.Oct.1955,	5.Feb. 1956.
Canita.Vrolijk. Gloria,	2,,,,,	8.Feb,1956.	18.Mayo,1956.
Fransisco.Koolman. La.Primavera.	3,,,,,	23.June.1957.	16.Nov. 1957.
Johanes.Swengel. Dulse Amor.	4,,,,,	2.Dec. 1957.	12.Feb. 1958.
Dominico.Wernet. Aurita.	5,,,,,	6.March.1958.	30.Jan. 1959
Pedrito.Antersijn.Frida mi Dushi.	6,,,,,	23.Feb. 1959.	30.Aug. 1959
Aniceto.Roga. El Unico.	7,,,,,	25.Sept.1959.	15.Dec. 1959.
Jose.Marco.Bislik. Mi Fortuna.	8,,,,,	13,Jan. 1960.	23.July.1960.
Thomas.Mashi.Lamper.Sirena.	9,,,,,	6.Aug. 1960.	7.Jan. 1961.
Mauricio. de Lange. Mi Amante.	10,,,,,	22.Jan. 1961,	20.Oct. 1963.
Beto.Solognier. Flor del Campo.	II,,,,,	20.Sept.1964.	30.Dec. 1976.

Doño nan aki Dios a Tuma nan den su Reino Celestial.

E saki so ta na bida ainda,

Alejandro. Farro.Patan. El.Diamante. 1976. te ainda nos ta lucha cu

Sr. Antonio. Gomez.Camaristraat. #.7.Tarabana.
Laga nos pone un man jen den nos Cultura.
Di nos Pais. Aruba.E Perla den Caribe.